



KANTORÓWKA

OŚRODEK DOKUMENTACJI I HISTORII REGIONU
MUZEUM TADEUSZA KANTORA
W WIEŁOPOLU SKRZYŃSKIM



39-110 Wielopole Skrzyńskie 242 A

kantorowka@gokiw.wielopole-skrz.pl

tel. 17 778 84 51

PROGRAM

**IV Seminarium Muzealne w Wielopolu Skrzyńskim *Muzealne Pasje*
Jubileusz 50-lecia Podyplomowego Studium Muzeologicznego
Uniwersytetu Jagiellońskiego
30 sierpnia – 01 września 2024 r.**

PIĄTEK

30.08.2024 r.

14.45 Rejestracja gości

15.00 Rozpoczęcie Seminarium

Irena Walat, Kierownik Kantorówki ODiHR Muzeum Tadeusza Kantora w Wielopolu Skrzyńskim

15.10 – 15.40 Otwarcie Seminarium

Marek Tęczar, Wójt Gminy Wielopole Skrzyńskie

Dariusz Kawa, Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury i Wypoczynku w Wielopolu Skrzyńskim

prof. UJ dr hab. Stanisława Trebunia-Staszal, prof. dr hab. Jan Święch,
Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

Bogdan Kaczmar, Przewodniczący Oddziału Podkarpackiego Stowarzyszenia
Muzealników Polskich, Dyrektor Muzeum Okręgowego w Rzeszowie

15.40 – 16.00 Przerwa na kawę

16.00 – 17.00 SESJA I

dr Jolanta Dragan, *Las w życiu i kulturze mieszkańców Rzeszowszczyzny* (Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej)

dr Małgorzata Dubasiewicz, *Wybrane aspekty recepcja twórczości Józefa Chelmowskiego – notatki z badań terenowych* (Muzeum Narodowe w Gdańsku, Oddział Etnografii)

prof. UJ dr hab. Stanisława Trebunia-Staszal, prof. dr hab. Jan Święch *Muzealnictwo i muzeologia w programach szkolnictwa wyższego. Przykład Uniwersytetu Jagiellońskiego. Problemy i wyzwania* (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)

17.00 – 19.00 WARSZTATY

17.00 – 18.00 **Justyna Niepokój – Gil**, *Malowany konik – świat drewnianych zabawek*, (Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej)

18.00 – 19.00 **Marta Derejczyk**, *Damskie – męskie. Pieśni tradycyjne w życiu kobiet i mężczyzn na wsi*. Warsztaty śpiewu tradycyjnego (Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu)

19.00 – 19.30 *Pieśni Regionu wspólne muzykowanie*, **RODZINY Świętoniów z Brzezin i Zapalów z Malej**

SOBOTA
31.08.2024 r.

09.00 – 10.40 SESJA II

Marcin Gawryszczak, *Źródła pozyskiwania obiektów* (Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi)

Marzena Baum-Gruszowska, *Radość gromadzenia. Kolekcja archiwalnych kart pocztowych z architekturą miasta w zbiorach Muzeum Regionalnego w Pilźnie* (Muzeum Regionalne w Pilźnie)

Joanna Strońska-Przybyła, *Lubię grzebać w starych dokumentach. Kiedy kończy się praca a zaczyna pasja – refleksje muzealniczek z Muzeum Zamkowego w Pszczynie* (Muzeum Zamkowe w Pszczynie)

dr Tomasz Suma, *Album marek Leona Reynela - pasja odkrywania* (Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu)

Alicja Przystalska, *Profesor Mieczysław Gębarowicz – pasja czy poświęcenie* (Ossolineum Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu)

10.40 – 11.00 Dyskusja

11.00 – 12.20 SESJA III

Kamil Kopek, *Jan Bulas – malarz kwiatnych polichromii w Rzepienniku Biskupim*, (Rydlówka Muzeum Krakowa)

Piotr Jędorowicz, *Oto Ja posyłam wysłańca mego przed Tobą...* Nieznana historia brytyjskiego kapelana, jeńca Stalagu VIII B Lamsdorf. (Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach)

dr Ewa Kozik, *Muzeum Drukarstwa w Cieszynie jako przykład działania muzeum niestatutowego* (Uniwersytet Śląski w Katowicach)

Krzysztof Ciechanowski, *Nigdy wojny. Tematyka martyrologiczna w twórczości Józefa Gosławskiego*, (Muzeum Martyrologiczne w Żabikowie)

12.30 – 18.00 WARSZTATY

Justyna Droń, *Osobista kolekcja słów*, (Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka w Krakowie)

13.00 – 14.00 Dyskusja

14.00 - 15.00 Przerwa obiadowa

15.00 – 17.00 WARSZTATY

15.00 – 16.00 **Sebastian Wawrzusiak**, *Pasje filmowe - przygoda z Reksiem*, (Muzeum Dobranocek w Rzeszowie)

16.00 – 17.30 **Karolina Skalska**, *Forma i faktura. Lech Kunka*, (Dział Widowisk Lalkowych Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi)

17.30 – 19.00 **Czas wolny/dyskusje/omówienie planów na rok następny**

19.00 **Teatr O Kant Sceny Potłuc**, *Wojenka*, reż. Joanna Baran-Marczydło (Sala Widowiskowa Gminnego Ośrodka Kultury i Wypoczynku w Wielopolu Skrzyńskim)

NIEDZIELA

01.09.2024 r.

09.00–14.00 Wyjazd naukowy do Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej

10.00–18.00 Zwiedzanie Kantorówki połączone z projekcją *Ostatniej Wieczery w Wielopolu* Krzysztofa Miklaszewskiego.
Opcjonalnie dla tych uczestników, którzy nie wyjadą do Kolbuszowej.

14.00 **Zakończenie seminarium**

Honorowy Patronat nad wydarzeniem objęło Stowarzyszenie Muzealników Polskich oraz Uniwersytet Jagielloński. Wielopolskie spotkania muzealników zostały również wpisane w obchody 50-lecia Podyplomowego Studium Muzeologicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.

W IV Seminarium Muzealnym udział wezmą przedstawiciele instytucji:

Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka w Krakowie,

Muzeum Okręgowego w Rzeszowie,

Muzeum Etnograficznego we Wrocławiu,

Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi,

Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi,

Kamienicy Hipolitów Muzeum Krakowa,

Rydlówka Muzeum Krakowa,

Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach,

Muzeum Martyrologicznego w Żabikowie,

Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu,

Muzeum Narodowego w Krakowie,

Muzeum Narodowego w Gdańsku,

Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie,

Muzeum Zamkowego w Pszczynie,

Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu,

Muzeum Pabianic,

Muzeum Dobranocek w Rzeszowie,

Muzeum Regionalnego w Pilźnie,

Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej,

Stowarzyszenia Muzealników Polskich

Oddział Podkarpacki,

Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,

Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie,

Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.



WIELOPOLE SKRZYŃSKIE 2024